

We make the house, You make the home.



アディックホーム



夢をつくる家、アディック

家は単なる箱ではなく、人が育つ場所。私たちは毎日生活する場所からさまざまな影響をうけています。心と体にやすらぎを感じ、元気がわいてくる。大人も子供も本当の自分に帰って、のびのびと暮らせる。なによりいつでも、いつまでも、夢をもって生きられる。そんな家づくりが私たちアディックの理想です。そして、それには自然の力を活かして心地よさを高めることや、住む人が自由に暮らしを発想できるフレキシブルな空間で、その暮らしを将来にわたって安心して積み重ねていけること。アディックは、そんな家づくりを通して、あなたの夢をお手伝いしたいと思っています。

暮らし方は変化するものと発想する。

これから建てる家に、あなたは何年くらい住みとめますか。少なくとも20年、30年、それ以上となると家族構成やライフスタイル、今のご家族の暮らしとは大きく変化している可能性があります。家は人が育つ場所。アディックは“暮らし方は常に変化するもの”と考え、住まいを設計しています。空間の自由度、さらに住宅のコスト面、性能面でも、将来までの長いライフサイクルの中で暮らし方がどのように変わっても柔軟に応えられ、持続可能な住まいをめざしています。そんな私たちの家づくりでは『3つのL』をテーマにしています。

3つのL

■ルーズフィット | Loose fit

長く使える、変えられる

目的別の用途を定め、完成度を高めた住空間ではなく、暮らし方の変化にそのつど柔軟に対応でき、自由に変更が可能な空間設計。心地よさの持続をめざします。

■ロングライフ | Long life

しっかり建てて、ゆったり暮らす

建築当初のイニシャルコストは多少かけても、長期にわたり住まいを維持管理するランニングコストを低減することで、生涯住宅にかかるトータルコストの低減をめざします。

■ローエネルギー | Low energy

どこまでも、環境にやさしい

自然の力を最大限に活かすことで、環境にかかる負荷を最少限に抑えること。また、将来的なリフォームや最終的な解体処理をも見据えた、合理的で循環型の住まいをめざします。





ごあいさつ

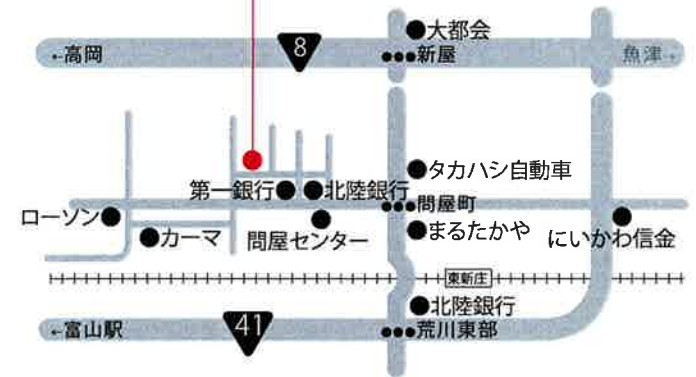
住宅とは個人の財産であると同時に、地球・地域の資源を使わせていただく地球資本であり、なおかつ地域社会の一翼を担う社会資本でもあります。自然の恵みの材を使わせてもらっていることを、私たちはもっと意識していく必要があるでしょう。省エネ・省資源・リサイクル・景観など環境に配慮し、永いライフサイクルで持続可能な住まいづくりが今後ますます重要になってくると感じています。当社では、スタッフや職人のノウハウを結集し、住まい手の多様なニーズにおこたえするとともに、常に前向きに住宅の性能・品質改善に取り組むなど、ソフト・ハードの両面から一層の努力を重ねています。そしてまた、私たちアディックが掲げる住宅思想やここ富山に根ざした事業活動にこだわり、地球・社会の一員としてはずかしくない住まいを一棟一棟、誠実につくり上げていきたいと思っております。どうぞ、お住まいの新築や増改築をご検討の際には、お気軽にお声をかけてください。

株式会社アディック 代表取締役社長 藁谷 進

社名	株式会社 アディック
代表者	代表取締役 藁谷 進(わらがい すずむ)
住所	〒930-0834 富山市問屋町2丁目10-19 TEL (076) 400-7757 FAX (076) 452-3233
創業日	1988年1月14日
資本金	9,000万円
各種有資格者	一級建築士 3名 一級建築施工管理技士 1名 二級建築士 2名 二級建築施工管理技士 2名 宅地建物取引主任者 1名 インテリアプランナー 2名 インテリアコーディネーター 1名 増改築相談員 3名
免許	建設業免許知事許可(般-24)第8979号 一級建築士事務所(5)第909号 宅地建物取引業 富山県知事(1)第2877号
業務内容・範囲	○建設業務 注文住宅、増改築、リフォーム ○家具・インテリア雑貨販売 ○営業範囲:富山県下一円
取引銀行	北陸銀行 本店
所属団体	財団法人 住宅性能保証機構(性能保証住宅登録・完成保証制度) 日本住宅保証検査機構(JIO) 富山県優良住宅協会加盟

経営理念

- ・私たちは住まいの提案、設計、施工、アフターメンテナンスを通じて、お客様の満足を最大の社会貢献と考え、貢献の度合いは業績になって現れる。
- ・私たち一人ひとり、各部門、業者、パートナーの業績が会社を発展させ、業績を作った一人ひとりを豊かにする。
- ・私たちは学ぶことを重要と考える知識経営を目指し、明るく生き甲斐のある会社を実現する。





ここにはスローライフな暮らしがよく似合う。

太陽の光が差しこみ、季節の風が通り抜けていく。素材も家族とともに、住まいの中で生きていく。

日常でまわり続ける時計を自然に合わせてみると、なんでもない毎日が、なんだかとても贅沢に思えてきます。

ここだけのゆるやかな時間、豊かな日常。アディックで、あなたはどんな暮らしをかなえますか



たとえば、自然と心が通う吹抜け

ソファに寝転ぶと一段と高い天井。ロフトではこどもの声を楽しそうに響いている。そんなお互いの気配を感じ合う吹抜けが中心の住まいなら、気持ちは自然と通い合うのかもしれない



たとえば、趣味を楽しむ音楽室

防音室なら真夜中の練習も大丈夫。近隣を気にせず、思いっきり音が出せます。シアタールーム、スタジオ、アトリエ…など趣味室があるといいですね。



たとえば、薪ストーブの温もり

パチパチ燃える火は、体の芯からあたたまり、「見ていだけで元気になるんだよ」という人がいた。薪ストーブにはふしぎな力がある。



たとえば、オーダーメイドの家具

たとえば、旅先で集めたグラスをいつでも眺められるコレクション棚。たとえば、古材をリメイクしたダイニングテーブル。たとえば、あなたならどんな家具をオーダーしますか



高強度ベタ基礎

高強度で安定感にも優れたベタ基礎は、建物を基礎全体で支えるため、地震にも強く不同沈下も防ぎます。また防湿シートを敷き込み、地盤からの湿気を防止します。



強くてフレキシブルな構造

頑丈な柱と梁で構成される、日本古来の伝統的な在来軸組工法に、面で支える構造用合板を組み合わせることで、極めて頑強な耐力を実現。しかも、軸があるので、後の増改築や自由な設計も可能です。



圧倒的な空間を実現する勾配天井

屋根に断熱パネルを使用し、室内側はすべて勾配天井に。さらに構造材をあえて露出することにより、圧倒的な開放感と力強さを演出します。



北欧ノルウェーから直輸入 オスモ塗装25ミリのパイン

北欧の厳しい寒さの中、長い年月を掛けて育った木は、加工した後も狂いがなく、しっとりとした質感が最高です。無公害の自然塗料オスモだから赤ちゃんにも安心です。



夏涼しく、冬暖かく、結露も防げる Low-Eガラスを標準採用

締め切っていても、窓からは常に熱が出入りしており、たとえペアガラスでも、かなりの熱を通してしまいます。開口部のガラスはすべて、断熱性能の高いLow-Eペアガラスを採用しています。少ないエネルギーで快適に過ごすことができます。



太陽の熱をはね返し、通気をしっかり 獲ることで、夏場も快適。

夏場の建物が得る熱量の80%は太陽熱からと言われていています。屋根下を特殊アルミシートで覆うことで輻射熱をはね返し、さらに棟換気で通気をすることで、夏場の焼けこみを解消します。



構造材には国産の杉を多用



低く構えた大屋根がダイナミックなフォルムを演出している



玄関戸に古い蔵戸をリメイク



素朴でウッディなサンタリー

里山生活を思い起こす 現代風新古民家・里家

DATA

- 敷地面積:191.22坪
- 延床面積:41.67坪
- 竣工:2008.3
- 構造:在来軸組パネル工法



所々に溶け込んだ古材がどこか懐かしい空間を造り出している



ADC HOME 森の家 バンガール

वन घर ...バンガールは創業20周年常設展示場として、富山市響の杜にて1年間公開されました。



まるで森の中にいるような空気感

カナダ製薪ストーブ「レージェンシー」
冬が来るのが楽しみになりました



家じゅう何処にいても
家族の気配が感じられます

吹抜けと薪ストーブのある スローライフなバンガール

DATA

- 敷地面積: 80.86坪
- 延床面積: 43.84坪
- 竣工: 2007.3
- 構造: 在来軸組パネル工法



腰休めにちょうど良い小上がりの和室

間取りをシンプルにすることで、高耐久&高品質ながら
 本体価格 1500万円 という、コストパフォーマンスを実現。
 長年のノウハウが詰まった、ほんものの木の家がこの価格でお求め頂けます。



オープンなレイアウトのダイニングキッチン



オリジナル造作照明



22畳のLDKは、木の温もりがたっぷりです



- DATA**
- 延床面積: 31.50坪
 - 施工面積: 32.00坪
 - 構造: 新在来工法



総2階、切り妻屋根・・・と、形状は極めてシンプル



2階はすべて板貼りの勾配天井



オプションの造作家具もベストマッチ



太陽熱を反射する素材を多用、
エコにこだわったバンガール。

- DATA
- 敷地面積：87.06坪
 - 延床面積：47.05坪
 - 竣工：2009.9
 - 構造：在来軸組パネル工法



中心に壁を配置することで、それぞれの場所を活かす



ご主人念願の音楽室もこの通り!



リビングの隣には和室を配置



自慢の薪ストーブはダッチウエスト



リビングから見えなくなっている、落ち着いたダイニング



冬は薪ストーブ1台で、夏も風通し良くエアコンいらずのエコ生活。

レトロ感のあるガラス小窓。



さっきの梁はここに出てきました。



屋根裏スペースを利用してロフトに

「古材のオンパレードです！」
 転がし照明(左)
 和室引戸(中)
 蔵戸(右)





納屋を住居として再生した驚きのリフォーム

- DATA**
- 敷地面積：138坪
 - 延床面積：30.49坪
 - 竣工：2009.8
 - 構造：在来軸組工法（外断熱）

BEFORE



「車庫兼納屋として長年使っていました」



この高さを活かして、2階+ロフトを計画。



骨太な丸太梁が現れました。これが…



再利用できる柱と基礎は残し、壁を解体。



2階天井は勾配天井にして、梁を化粧に。



家ごとすっぽり断熱材で包みました。



玄関は里家のトレードマークとなった『蔵戸』



千本格子が美しい古建具



冬は薪ストーブ1台でOK。



炬燵の古材を照明器具にリメイク

里家(さといえ)
里山に生まれた、展望台のある家。

DATA

- 延床面積：37.95坪
- 施工面積：48.62坪
- 竣工：2009.4
- 構造：在来軸組一部パネル工法



古い田植え器具をリビングの主照明に



オリジナルの造作洗面



立山連峰を一望できる展望デッキ